

Atrium Art 20 Jahre Ausstellungs- und Sammlungstätigkeit der ÖBV

Atrium Art 20 Jahre Ausstellungs- und Sammlungstätigkeit der ÖBV

Ausstellung in der Österreichischen Beamtenversicherung (ÖBV), Grillparzerstraße 14, 1010 Wien
 7. Oktober 2015 bis 8. Jänner 2016, Mo–Fr 8:00–16:00 Uhr
 Infos: Astrid Valek, MAS, MBA, Leiterin Marketing & Unternehmenskommunikation, Tel: 01/401 20-1015
 Jacqueline Chanton, Kuratorin, Tel: 01/401 20-1010

Seit 1995 setzt die Österreichische Beamtenversicherung (ÖBV) sichtbare Zeichen für die bildende Kunst. Der Anstoß zu regelmäßigen Ausstellungen und damit verbundenen Kunstankäufen erfolgte mit dem Abschluss der architektonischen Umgestaltung des Hauses in der Grillparzerstraße und durch die Errichtung des zentralen Atriums.

Vielfalt und Qualität stehen im Vordergrund bei der Künstlerauswahl und Ausstellungsgestaltung: 68 Werkpräsentationen von rund 90 Kunstschaaffenden fanden bis Mitte 2015 im Atrium sowie in den angrenzenden Seminarräumen und dem offenen Stiegenhaus statt. Die Würdigung des Lebenswerks herausragender Künstlerinnen und Künstler zählt jährlich zu den Höhepunkten des Ausstellungsgeschehens. Das auch hinsichtlich künstlerischer Techniken und Medien ausgewogene Programm spiegelt sich in den Ankäufen wider: Zeichnung und Druckgrafik, Malerei, Bildhauerei, Objekt- und Raumkunst, Fotografie und fallweise auch Film und Performance fanden und finden in der ÖBV einen adäquaten Rahmen.

Mit Atrium Art 2015, einem repräsentativen Einblick in die nunmehr 20-jährige Sammlungstätigkeit, feiert die ÖBV die Kunst, ihre Schöpferinnen und Schöpfer und das Publikum. An dieser Ausstellung soll sichtbar werden, dass sich die Beziehung zwischen Kunst, Unternehmen und Öffentlichkeit für alle Beteiligten lohnt.

Kuratorinnen: Jacqueline Chanton, Mag.^a Maria Christine Holter

Hochparterre

Die Fotografie als Inspiration, Ausgangs- oder Endpunkt des künstlerischen Prozesses

Eva Wahl

*1957 Linz | lebt in Wien

Maria Temnitschka

*1961 Niederösterreich | lebt in Wien

Gerlinde Thuma

*1962 Wien | lebt in Gablitz

Letizia Werth

*1974 Bozen | lebt in Wien



Maria Temnitschka: „lost in time“
 ehemalige ÖBB Halle in Floridsdorf
 Öl auf Leinwand, 120 x 180 cm, 2010

1. Stock

Der Mensch im Mittelpunkt

Alena Vadura Bilek

*1953 Tschechoslowakei | lebt in Wien

Lidia Fiabane

*1959 Italien | lebt in Wien

Hortensia Fussy

*1954 Graz | lebt in Wien

Talos Kedi

*1967 Wien | lebt in Wien

Sissa Micheli

*1975 Südtirol | lebt in Wien

Juan José Molina

*1962 Kolumbien | † 2007 Wien

Hannes Novohradsky

*Wien | lebt in Wien



Juan José Molina
 „Fragment“
 190 cm x 118 cm
 Öl auf Leinwand, 2007

2. Stock

Zeit- und Bildraum, Nähe und Ferne als zentrale Themen

Jacqueline Chanton

*1957 Schweiz | lebt in Wien

Martin Ivic

*1957 Jugoslawien | lebt in Wien

Alex Klein

*1960 Wien | lebt in Wien

Karl Korab

*1937 Niederösterreich | lebt in Niederösterreich

Karin Mack

*1940 Wien | lebt in Wien

Cécile Nordegg/Jonathan Berkh

*Wien | leben in Wien

Erich Steininger

*1939 Niederösterreich | lebt in Wien
 und Niederösterreich



Jacqueline Chanton
 „Universum“
 Öl und Acryl auf Leinwand
 120 x 90 cm, 2010



Sehr geehrte Kunstfreunde,

dass Kunst einen unschätzbaren Wert für die Gesellschaft hat, ist unbestritten. Ebenso klar ist, dass Kunst Mentoren und Sponsoren bedarf. Als Versicherungsunternehmen ist es unsere soziale Verantwortung Künstlerinnen und Künstlern eine Plattform zu bieten, um sich zu präsentieren. Das Atrium der ÖBV hat sich in den letzten 20 Jahren zu einem solchen Ort der Begegnung etabliert.

Von der Beziehung „Kunst und Unternehmen“ haben aber nicht nur die Kunstschaffenden, sondern auch wir enorm profitiert. Im Laufe der Jahre sind viele neue Kontakte entstanden. Den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern eröffnet Kunst im Unternehmen einen Zugang zum Kunstgeschehen, weckt Neugierde und Interesse. In der ÖBV gestalten Kunstwerke Arbeitsplätze und schaffen so eine anregende Atmosphäre.

In diesem Sinne lade ich Sie sehr herzlich zu einem Rundgang in unsere Räumlichkeiten ein. Lassen Sie sich von den Kunstwerken inspirieren!

Mag. Josef Trawöger
Vorstandsvorsitzender der ÖBV

Foyer

Geometrische Eleganz und konstruktivistische Tendenzen

Behruz Heschmat

* 1953 Iran | lebt in Wien

Barbara Höller

* 1959 Wien | lebt in Wien

Angelika Kaufmann

* 1935 St. Ruprecht (Kärnten) | lebt in Wien

Ignaz Kienast

* 1959 Unterstinkenbrunn (NÖ) | lebt in Wien

Florentina Pakosta

* 1933 Wien | lebt in Wien

Josef Polleross

* 1963 Österreich | lebt in Wien

Eva Sarközi Pusztai

* 1950 Budapest | lebt in Wien

Christian Rupp

* 1970 Wien | lebt in Wien

Oswald Stimm

* 1923 Wien | † 2014 Wien

Behruz Heschmat: „Wand“
Stahlskulptur, 36 x 82 x 10 cm, 1989



Konstruktion | Dekonstruktion

Atrium

Die Aura des Archaischen, der symbolisch aufgeladenen Form in Grafik, Malerei und Bildhauerei

Walter Angerer-Niketa

* 1940 Wels | lebt in Wien und Neuruppersdorf (NÖ)

Gabriela Brandenstein

* Wien | lebt in Wien

Thean Chie Chan

* 1972 Malaysia | lebt in Wien

Joachim Hoffmann

* 1961 Trier | lebt in Wien

Noémi Kiss

* 1969 in Rumänien | lebt in Wien

Iris Kohlweiss

* 1979 Wolfsberg | lebt in Wien

Brigitte Kordina

* 1944 Wien | lebt in Wien

Willy Puchner

* 1952 Mistelbach | lebt in Wien

Franz Ringel

* 1940 Graz | † 2011 Graz

Walter Sand

* Wien | lebt in Wien

Walter Stelzhammer

* 1950 Oberösterreich | lebt in Wien

Elisabeth Sula

* 1962 Wien | lebt in Wien

Päivi Vähälä

* 1954 Finnland | lebt in Wien



Noémi Kiss: „Hirschkäfer im Rahmen“
ausgeschnittener Teppich, 100 x 200 cm, 2014

Sur-Realismen | Magie der Form

Tiefparterre 1

Mit schwungvoller Hand ausgeführte Meisterwerke

Lore Heuermann

* 1937 Münster (D) | lebt in Wien

Christian Muthspiel

* 1962 Judenburg | lebt in Gutenstein (NÖ)

Hermann Nitsch

* 1938 Wien | lebt in Wien und Prinzendorf (NÖ)

Markus Prachensky

* 1932 Innsbruck | † 2011 Wien

Veit Schiffmann

* 1958 Wien | lebt in Wien

Ernst Skrička

* 1946 Wien | lebt in Wien und Heinrichs (NÖ)

Walter Weer

* 1941 Wien | lebt in Wien



Markus Prachensky: „California Miles“
Lithografie, 65 x 76 cm, 2/100, 2003

Lyrische Abstraktion | gestische Ansätze

Tiefparterre 2

Musikalisch-rhythmisierte Blätter, fotografische Bildgewebe und subtile Auflösungstendenzen

Renald Deppe

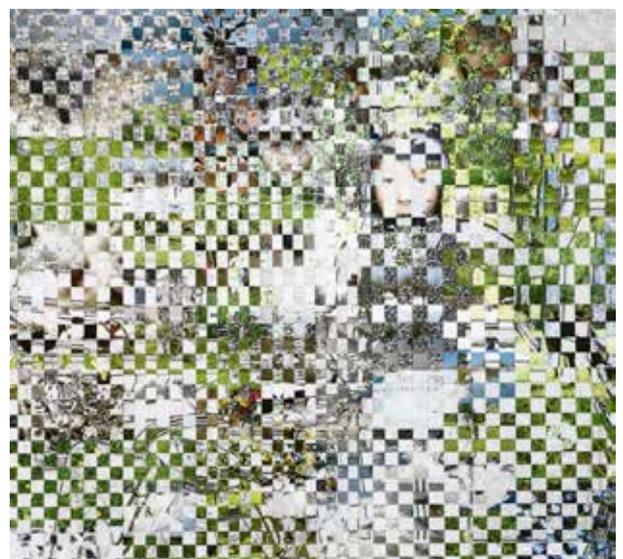
* 1955 Bochum | lebt in Wien

Brigitte Konyen

* Gmunden | lebt in Wien und Neuruppersdorf (NÖ)

Tommy Schneider

* 1956 Suben (OÖ) | lebt in Wien



Brigitte Konyen: „Looking Inside-Out“
Fotoflechtbild, 133 x 145 cm, 2006

Rhythmische Reduktion | Auflösung